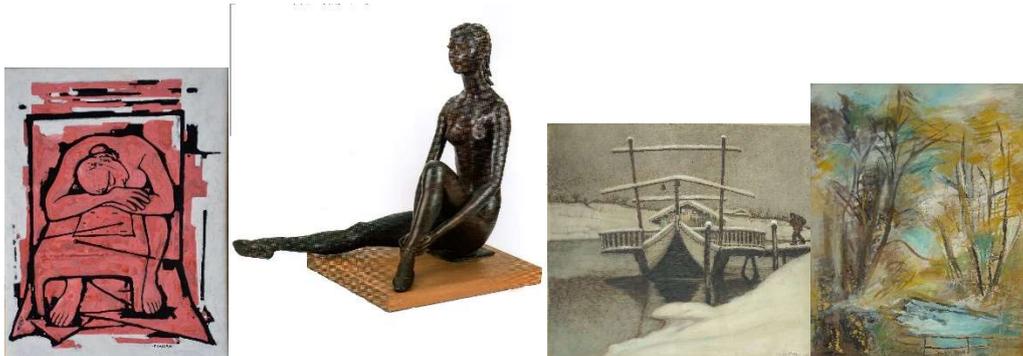


# GALLERIA AVERSA



## *Il 'Novecento*

*Dal Figurativo all'Informale*



## **OPERE DI:**

**NINO AIMONE**

**ANGELO BARABINO**

**MIRKO BASALDELLA**

**ANGELO BOZZOLA**

**LEONARDO CAPPIELLO**

**GIOVANBATTISTA  
CARPANETTO**

**BRUNO CASSINARI**

**FELICE CASORATI**

**FRANCO COSTA**

**ROBERTO CRIPPA**

**DASSU (GIORGIO PIACENZA)**

**GERARDO DOTTORI**

**MARCELLO DUDOVICH**

**SALVATURE FIUME**

**DARIO FO**

**MASSIMILIANO GALLELLI**

**PINOT GALLIZIO**

**ALBINO GALVANO**

**NEDDA GUIDI**

**LEONCILLO**

**ALESSANDRO LUPO**

**BENGT LINDSTROM**

**CESARE MAGGI**

**FRANCESCO MESSINA**

**UGO NESPOLO**

**PIPPO ORIANI**

**ENRICO PAULUCCI**

**CAROL RAMA**

**ENRICO REYCEND**

**ADOLFO ROLLA**

**PIERO RUGGERI**

**GIACOMO SOFFIANTINO**

**FILIPPO SCROPPO**

**LUIGI SPAZZAPAN**

**RUFINO TAMAYO**

**ANDREA TAVERNIER**

**FELICE VELLAN**



**Nino AIMONE**

**(TORINO 1932 – CHIERI [TO] 2020)**

***“Piccolo Racconto” 1989***

**tecnica mista su tela cm. 120 x 45**

**firmato in basso al centro, firmato e titolato al retro**

**provenienza: Collezione Marco Rosci**



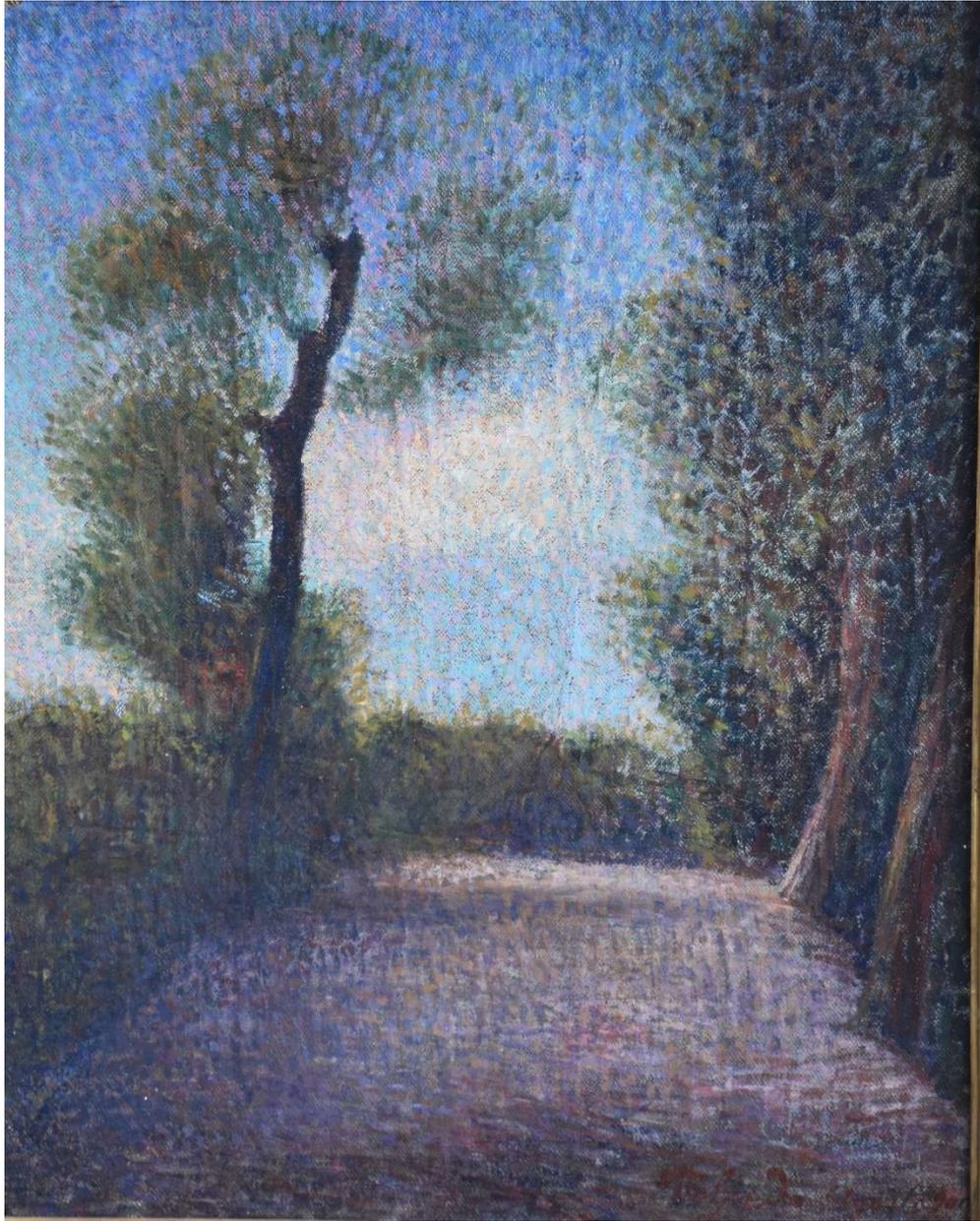
**Nino AIMONE**

*“Senza Titolo”*

**olio su tavola cm. 19 x 23**

**siglato in basso a destra**

**provenienza: Collezione Marco Rosci**



**Angelo BARABINO**

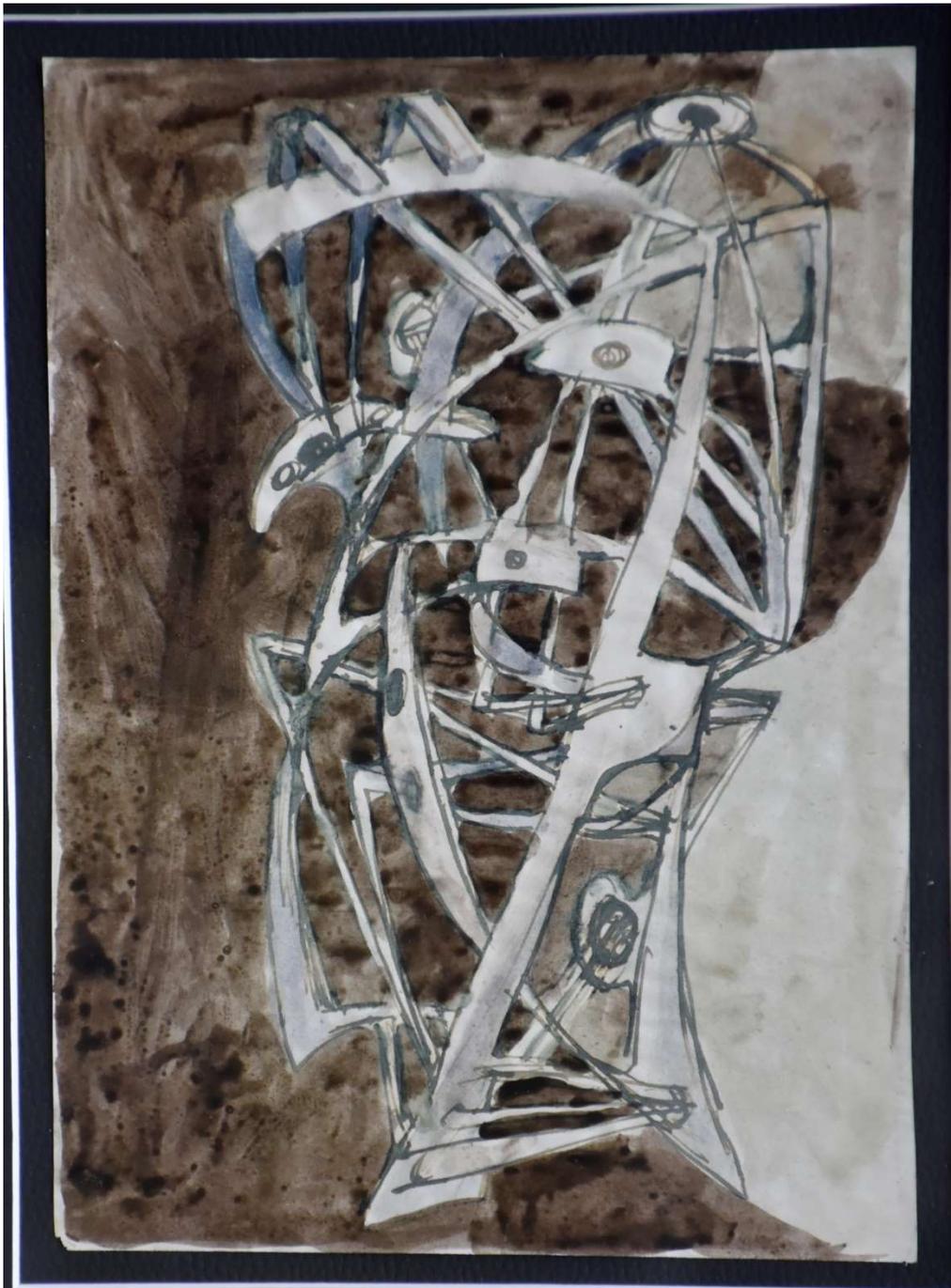
**(TORTONA (AI) 1883 -1950)**

***“Volpedo, Strada di Campagna con Alberi” 190?***

**olio su tela cm. 40x50**

**datato e localizzato in basso a destra**

**Archivio G. Bruno Arte 800/900, n° 970**



**Mirko BASALDELLA**

**(UDINE 1910 – CAMBRIDGE [UK] 1969)**

***“Senza Titolo”***

**tecnica mista su carta cm. 29 x 21**



**Angelo BOZZOLA**

**(GALLIATE (NOVARA), 1921- DESANA (VC) 2010)**

***“Informale” 1960***

**olio su carta smeriglio cm. 21 x 25**

**firmato e datato in basso a sinistra**



**Angelo BOZZOLA**

*“Spazio/Tempo”*

**Granito cm. 47 x 5 x 5,5**



**Angelo BOZZOLA**

*“Numeri” 1959*

**olio su carta cm 14 x 23**

**firmato e datato in basso a destra**



**Giovanni Battista CARPANETTO**

(TORINO 1863 – 1928)

*“I Fiori della Mamma”*

pastello su tela cm. 140 x 90

firmato in basso a destra



**Leonardo CAPPIELLO**

***“Caramelle Venchi” 1923***

**tempera su cartoncino cm 100 x 80**

**firmato e datato di fianco a destra**



**Felice CASORATI**

**(NOVARA 1883 – TORINO 1963)**

***“Donna Addormentata”***

**tempera su tela cm. 50 x 38**

**firmato in basso destra**

**al retro autentica di Daphne Casorati**

**autentica su foto del Prof. Cavallo**



**Felice CASORATI**

*“Maschera” 1914*

**cera h cm. 28**

**Autentica su foto di Francesco Casorati**

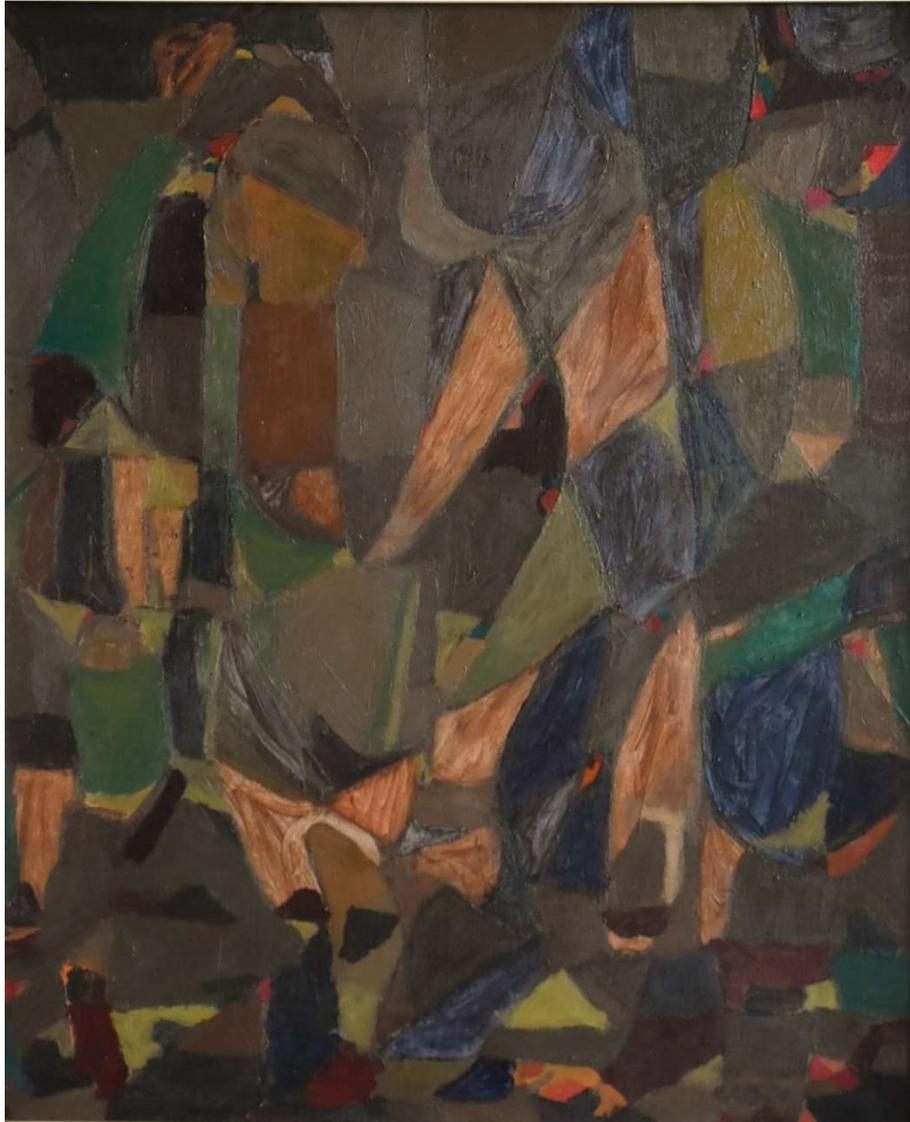


**Bruno CASSINARI**

**(PIACENZA 1912 – MILANO 1992)**

***“Fiori di Sera “ 1990***

**olio su tela cm. 70 x 80  
firmato in basso a destra  
firmato, titolato e datato sul retro**



**Franco COSTA**

**(QUITTENGO (VC) 1906 - BIELLA 1980)**

***“Composizione Futurista”***

**olio su tela cm. 100 x 80**

**firmato in basso a destra**



**Roberto CRIPPA**

**(MONZA 1921- BRESSO 1972)**

***“Lasarto” 1971***

**sughero su tavola cm. 65 x 54**

**firmato, datato e titolato al retro**



**DASSU (Giorgio PIACENZA)**

**(TORINO 1910 - 1969)**

**“Senza Titolo”**

**tecnica mista su carta cm. 44 x 31**

**firmato in basso a destra**



**Gerardo DOTTORI**

**(PERUGIA 1884 –1977)**

***“Albero in Moto (Forze Ascensionali)” 1929***

**sanguigna e matita su carta cm. 30,2 x 20,4**

**siglato e datato in basso a destra**

**Archivi Dottori n° 852**

**bibliografia: A. Sartoris “Gerardo Dottori Futurista” Milano 1969 pag. 27**

**G. Ballo “Dottori Aeropittore Futurista” Roma 1970 n° 184**

**M. Duranti “Catalogo Generale G. Dottori” n° 852, pag. 766**



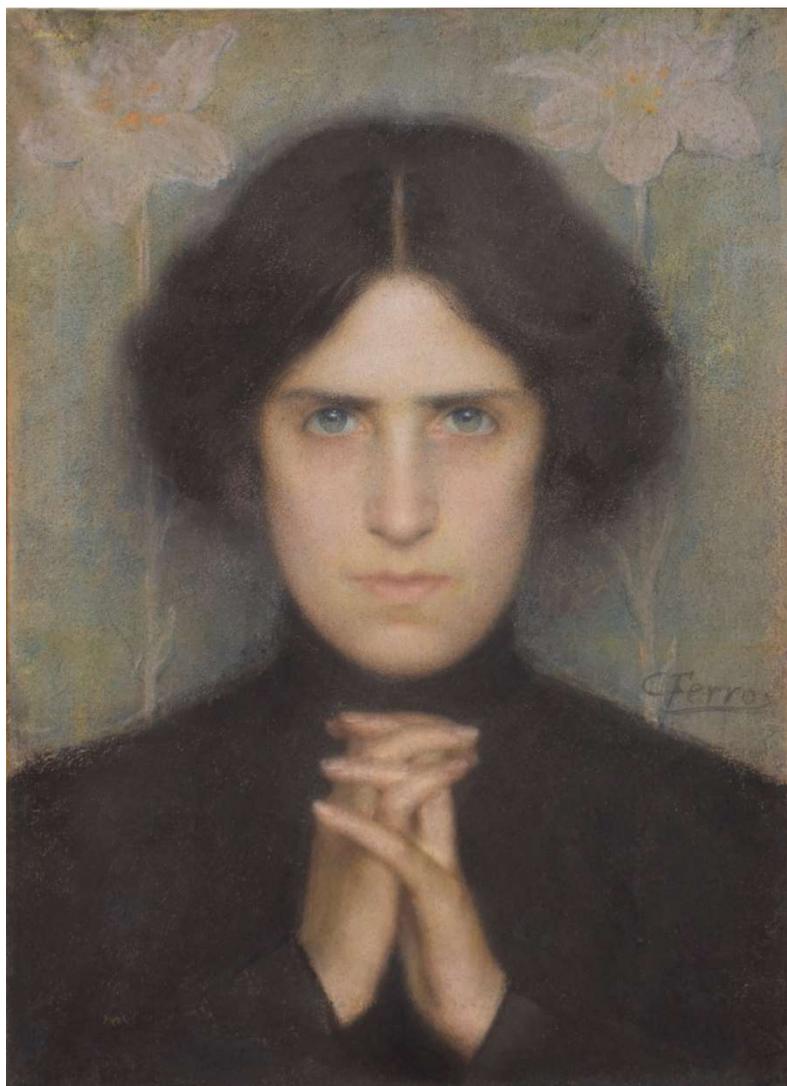
**Marcello DUDOVICH**

**(TRIESTE 1878 – MILANO 1962)**

***“M’Ama, non m’Ama”***

**tempera cm. 54 x 73**

**firmato in alto a destra**



**Cesare FERRO**  
(TORINO 1864 – 1934)

*“Preghiera”*

pastello cm. 51,5 x 38  
firmato di fianco a destra

pubblicazioni: E. Lugaro: “Cesare Ferro” Bergamo 1935, pag. 29



**Salvatore FIUME**

**(COMISO 1915 – CANZO (MI) 1997)**

***“Sposalizio”1942***

**firmato e datato in basso a sinistra**

**chine su carta cm. 14 x 21,5**



**Dario FO**

**(SANGIANO [VA] 1926 – MILANO 2016)**

***“Senza Titolo” 2000***

**tecnica mista su carta cm. 50 x60**

**firmato in basso a destra**

**Archivio Franca Rame – Dario Fo**

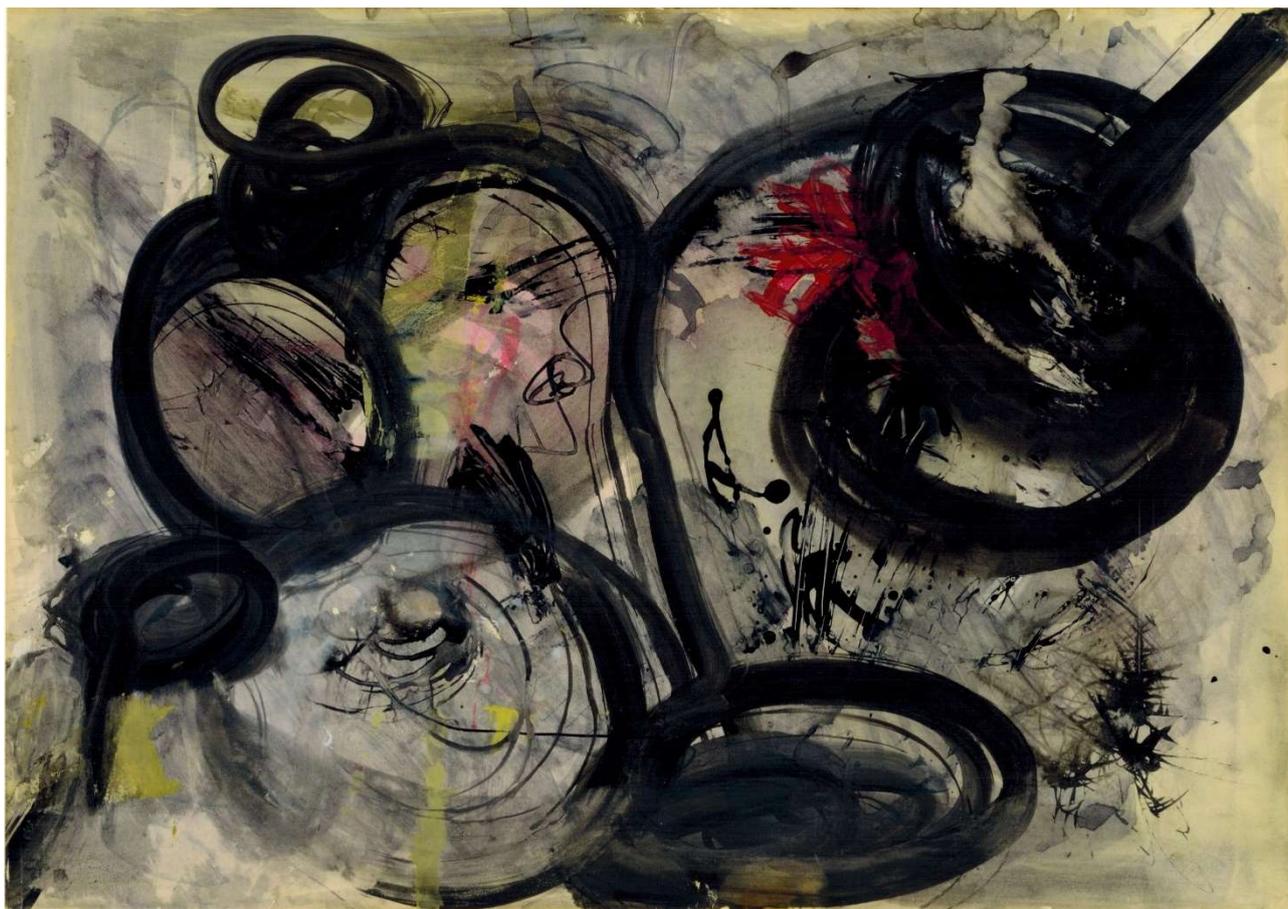


**Massimiliano GALLELLI**  
(CREMONA, 1863 – SANREMO, 1956)

*“Al Moulin Rouge”*

**fusain e biacca su carta cm. 50 x 70**

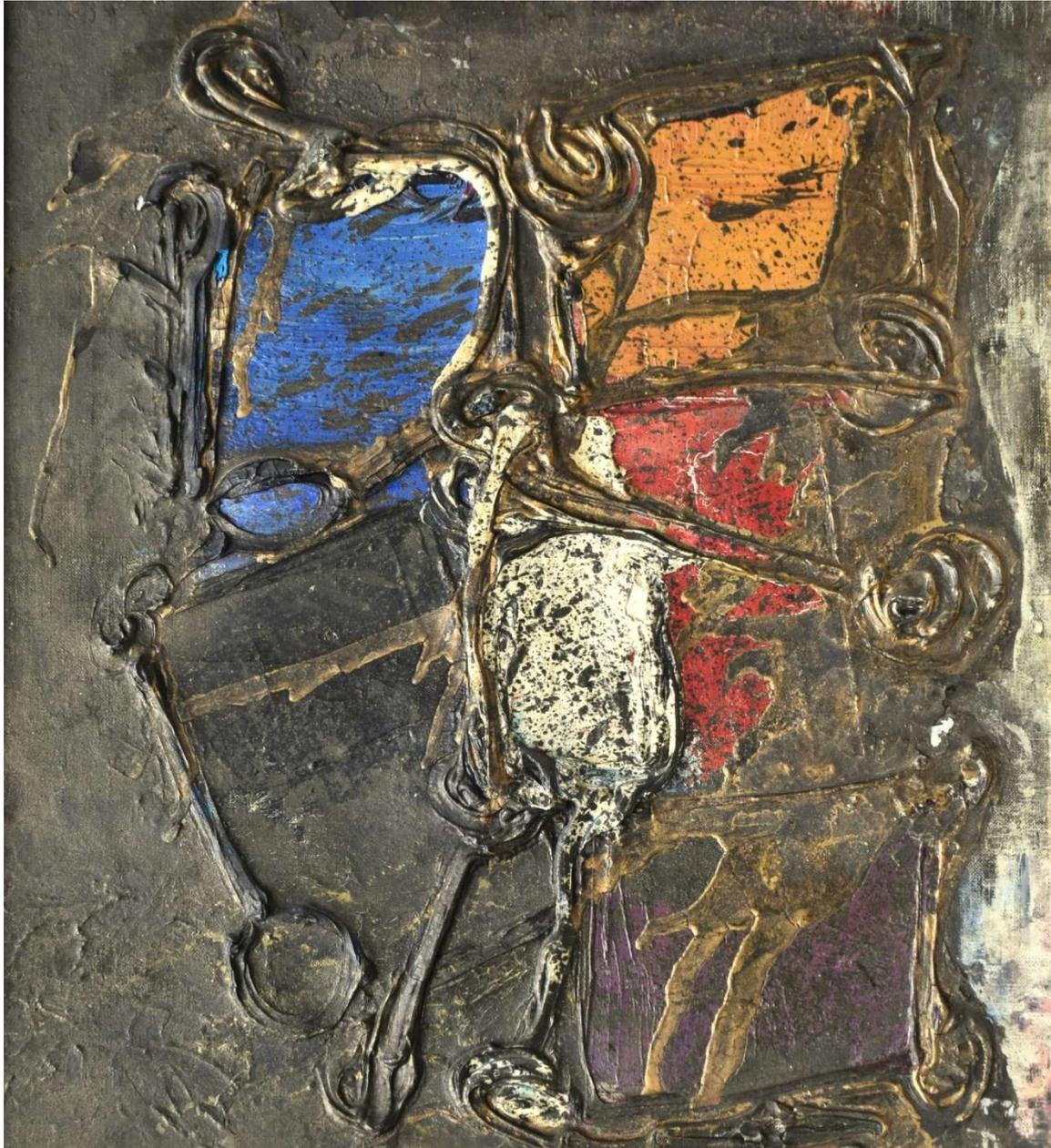
**firmato in basso a destra**



**Pinot GALLIZIO**  
(ALBA [CN] 1902 - 1964)

*“Senza Titolo” 1962*

tempera su carta cm. 49,5 x 69,5  
Archivio Gallizio n° 62oc85

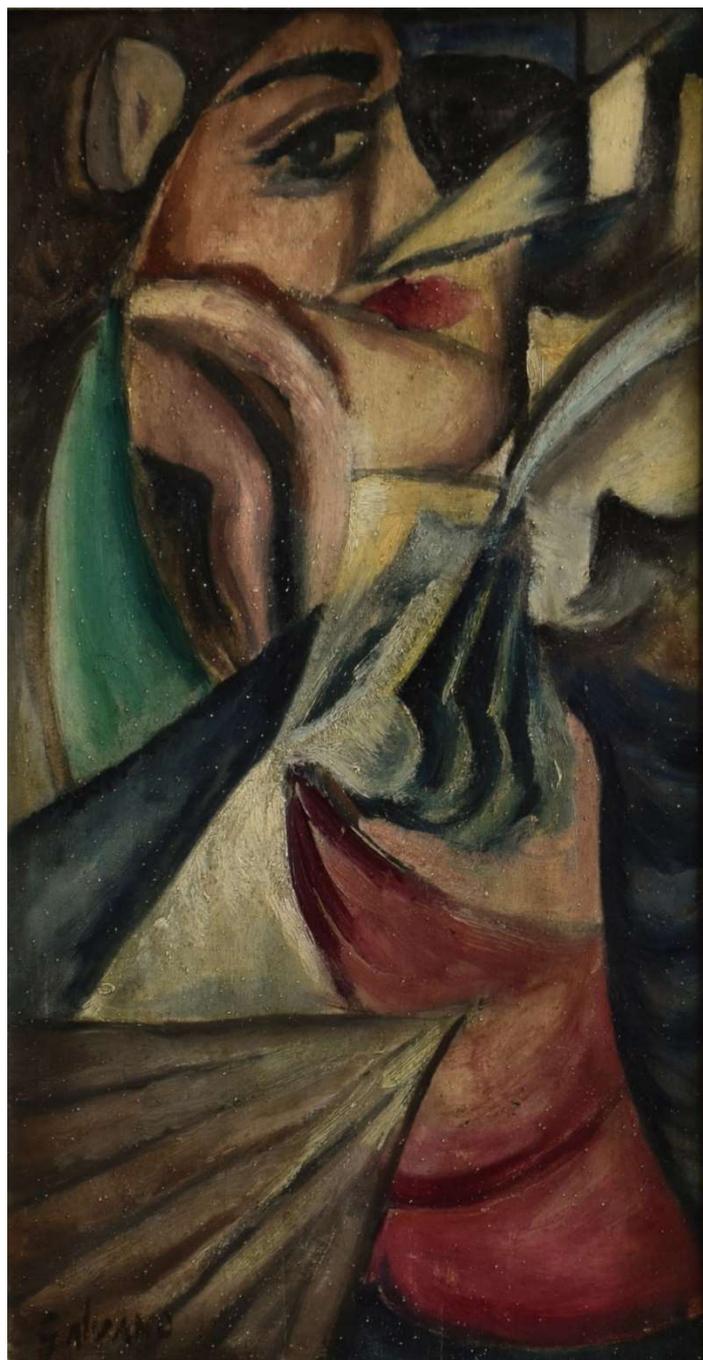


**Pinot GALLIZIO**

*“Valhal” 1961*

**olio e resine su tela cm. 54,5 x 45,5  
firmato e datato al retro**

**esposizioni: “Triste, Solitario y Final” Museo di Palazzo Doebbing – Sutri (VT)  
bibliografia: V.Sgarbi-S.Pallavicini “Triste, Solitario y Final” – Laurenzana 2023  
provenienza: Galerie Birch, Copenhagen, 1961;  
The collection of Birte Inge Christensen & John Hunov, Copenhagen.**



**Albino GALVANO**

**(TORINO 1907-1990)**

***“Omaggio a Picasso”***

**olio su tavola cm. 45 x 23,5**

**firmato in basso a sinistra**

**firmato, datato e titolato al retro**



**Nedda GUIDI**

**(GUBBIO 1927 – ROMA 2015)**

***“Foglio-Superficie” 1961/62***

**catrame e bitume su cartoncino cm. 100 x 70**

**firmato al retro**



**Nedda GUIDI**

***“La Possibile Unione” 1963***

**tempera su carta cm. 27,1 x 39,5**

**firmato in basso destra**

**provenienza: Archivio Nedda Guidi**



**Nedda GUIDI**

*“Senza Titolo” 1963*

**tempera su carta cm. 42 x 30**

**firmato e datato al retro**

**provenienza: Archivio Nedda Guidi**



**Nedda GUIDI**

*“Senza Titolo” 1960*

**tempera su carta cm. 32 x 44**

**firmato e datato in basso a destra**

**provenienza: Archivio Nedda Guidi**



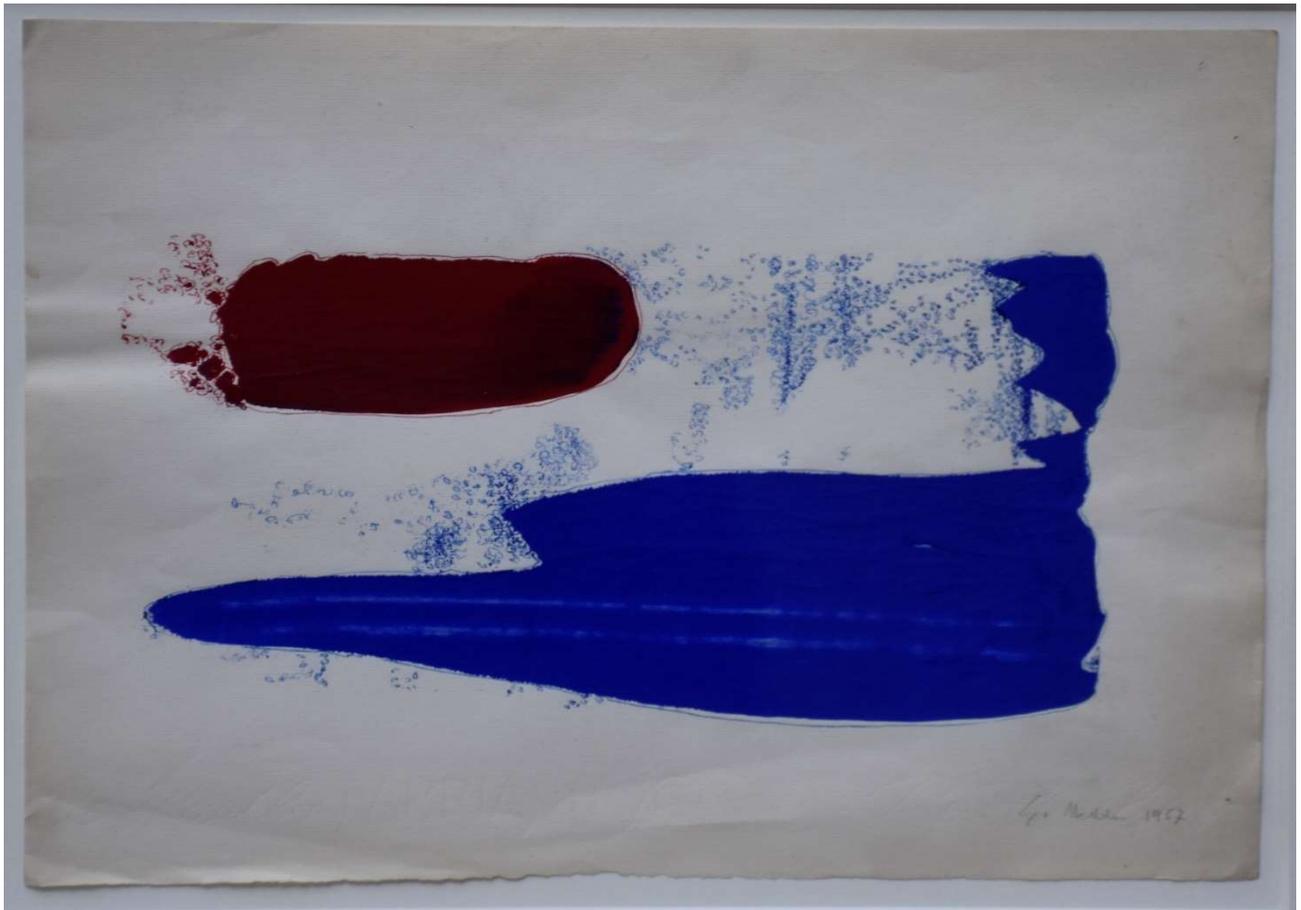
**Nedda GUIDI**

*“Senza Titolo” 1967*

**tempera su carta cm. 20 x 27**

**firmato e datato in basso a destra**

**provenienza: Archivio Nedda Guidi**



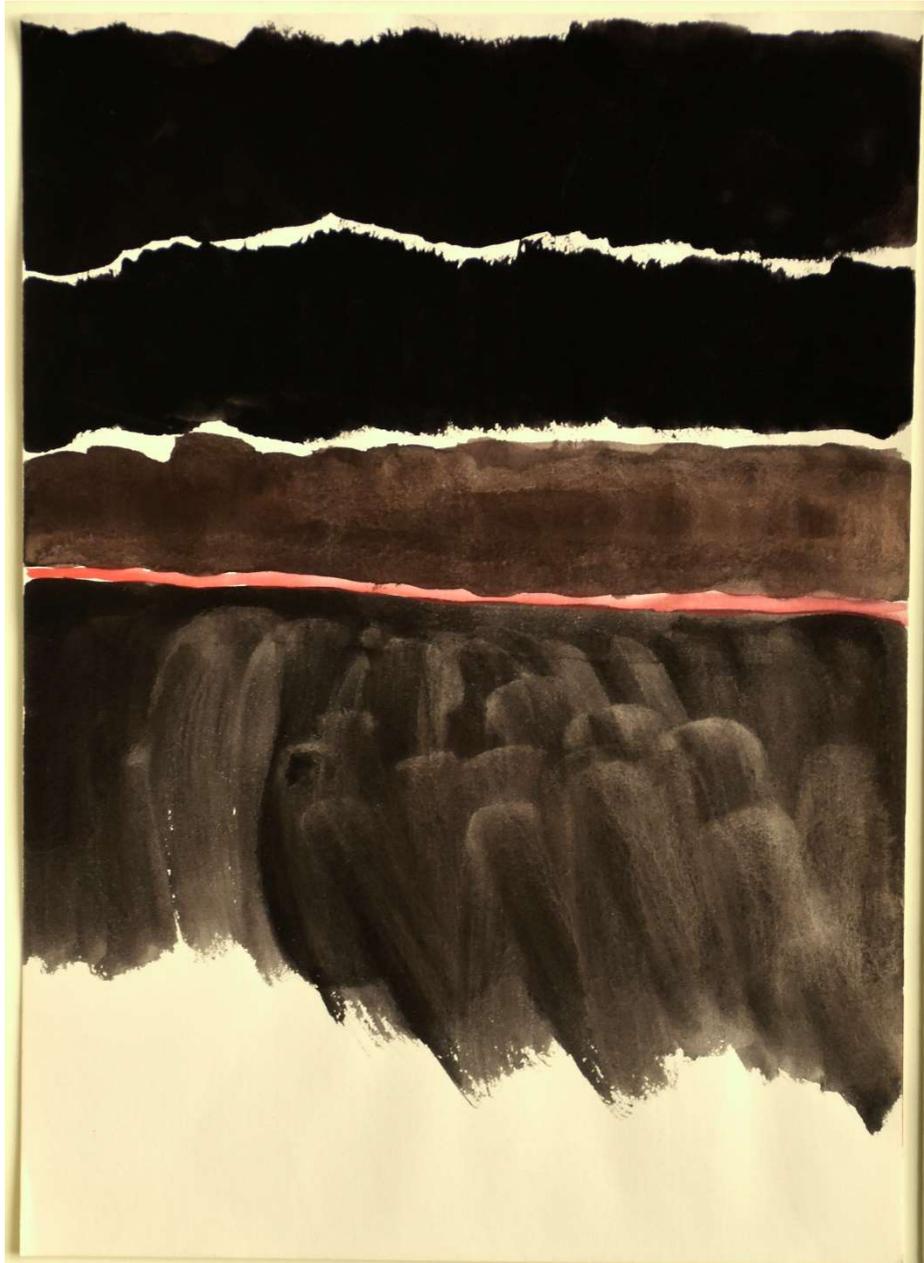
**Nedda GUIDI**

*“Senza Titolo” 1967*

**tempera su carta cm. 24 x 35**

**firmato e datato in basso a destra**

**provenienza: Archivio Nedda Guidi**



**Nedda GUIDI**

**“La Possibile Unione”**

**tempera su carta cm. 29,6 x 20,2**

**provenienza: Archivio Nedda Guidi**



**LEONCILLO (Leoncillo Leonardi )**

**(SPOLETO 1915 – ROMA 1968)**

***“Senza Titolo” 1958***

**tecnica mista su carta cm. 48 x 32**

**firmato e datato in basso a destra**

**esposizioni: “Leoncillo, Mostra Antologica” Roma 2018**

**pubblicazioni: Leoncillo, Mostra Antologica” Salerno 2018**



**Bengt LINDSTRÖM**

(SVEZIA 1925 - 2008)

*“Senza Titolo”*

firmato in basso a destra

acrilico su serigrafia cm. 75 x 56



**Alessandro LUPO**

**(TORINO 1876 – 1953)**

***“Venezia, Santa Maria delle Grazie”***

**olio su tela cm. 95 x 109**

**firmato in basso a destra, titolato al retro**



**Cesare MAGGI**

**(ROMA 1881 – TORINO 1961)**

***“Il Lago di Avigliana” 1925***

**olio su tavola cm. 41 x 50  
firmato e datato in alto a destra**

***“Vaso di Fiori”* al retro**



**Cesare MAGGI**

***“Il Cervino D’inverno”***

**olio su tela cm. 40 x 50  
firmato in basso a destra**



**Cesare MAGGI**

***“Macugnaga” 1919***

**olio su tavola cm. 28 x 41  
firmato e datato in alto a destra**



**Francesco MESSINA**

**(LINGUAGLOSSA [CT] 1900 - MILANO 1995)**

***“American Ballet”* 1980-81**

**bronzo h. cm. 47**

**firmato alla base**

**Esposizioni: “Francesco Messina” Maison de l’Unesco - Parigi, 1983**

**“ Francesco Messina, Lezioni di ballo” LB CONTEMPORARY ART - Brescia, 2014**

**Bibliografia: AA. VV., “Francesco Messina Sculptures 1929-82” catalogo della mostra, Maison de l’Unesco - Parigi, 1983, ad vocem**

---



**Ugo NESPOLO**

**(MOSSO (BI) 1941)**

***"Icône" 1992***

**acrilico su legno cm. 50 x 25**

**firmato in basso a destra**

**titolato, datato e dedicato al retro**

**provenienza: Collezione Marco Rosci**



**Pippo ORIANI**

**(TORINO 1909 – ROMA 1972)**

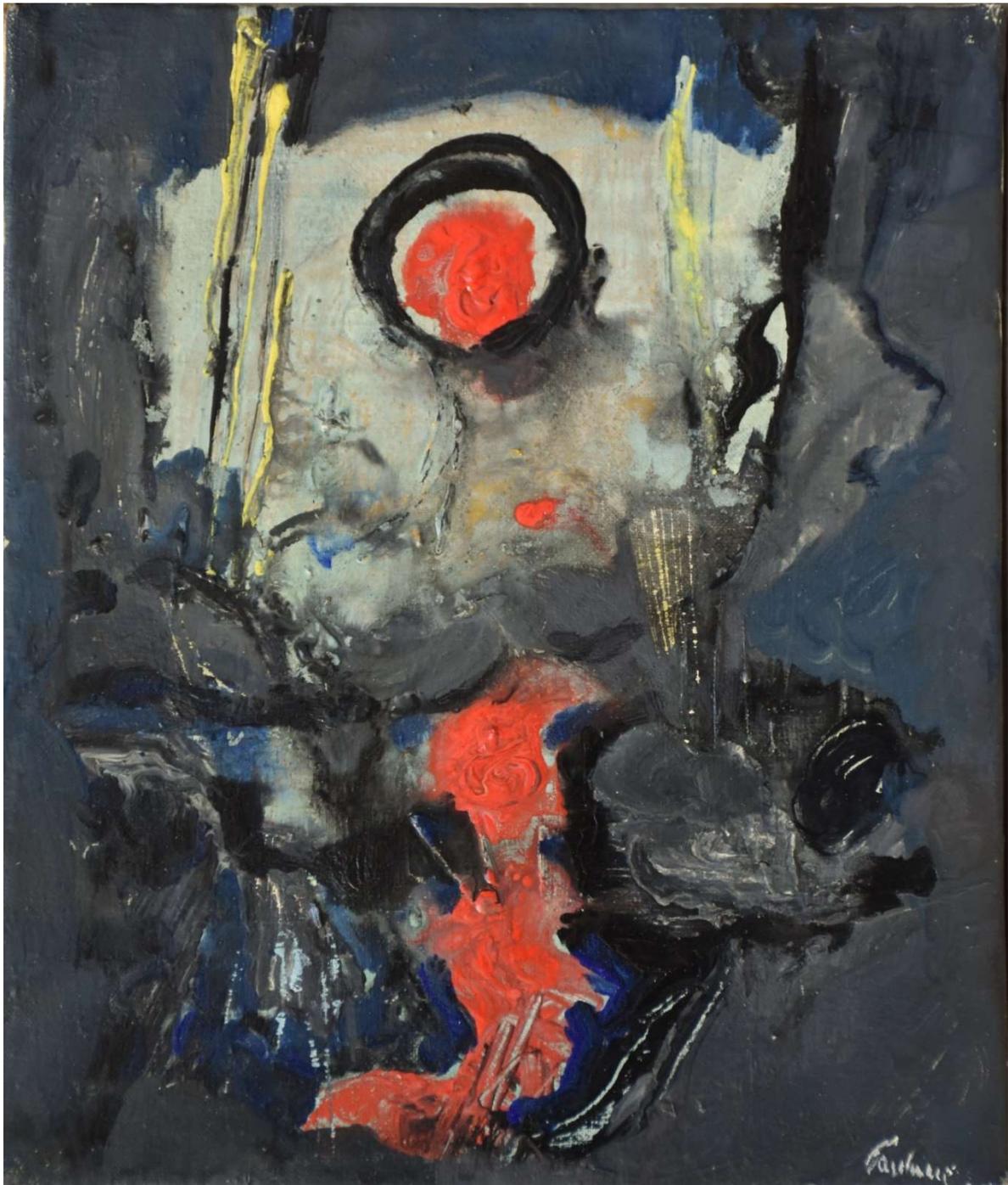
*“Natura Morta”*

**olio su cartone cm. 60 x 50**

**firmato in basso a destra**

**sul retro autentica di Gabriele Oriani**

**Numero provv. Catalogo 0363**



**Enrico PAULUCCI**  
(GENOVA 1901 – TORINO 1999)

*“Informale”*

olio su tela cm. 30 x 25,5

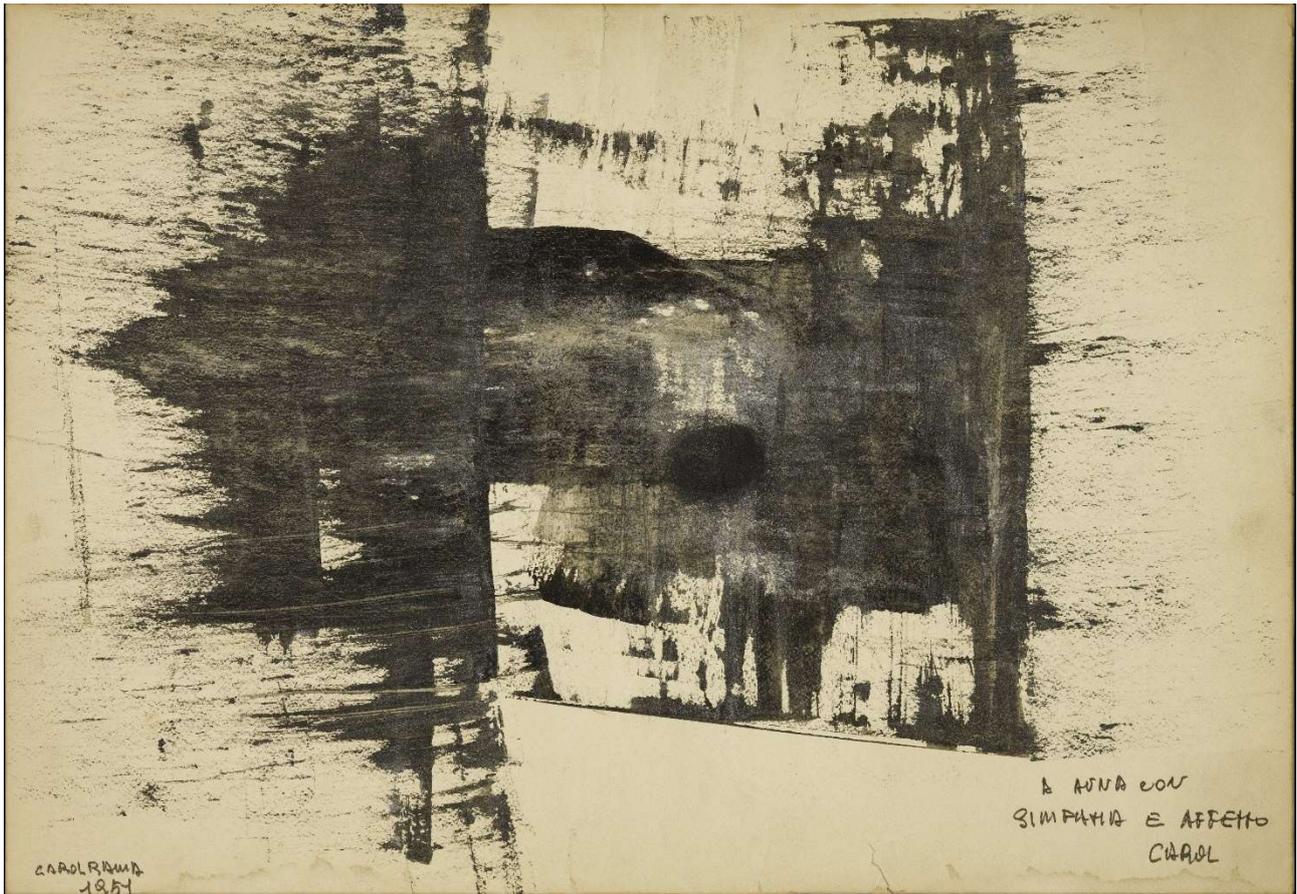
firmato in basso a destra



**Elena PINZUTI**  
**(PIANCASTAGNAIO (SI) 1964)**

***“EP- Forma 13”***

**olio su carta cm. 55 x 64**



**Carol RAMA**  
(TORINO 1918 –2015)

*“Senza Titolo”*

**Inchiostro su carta cm. 34,5 x 49,8**  
**firmato e datato in basso a sinistra, dedicato in basso a destra**  
**archiviato presso l'Archivio Carol Rama n° 1661**  
**provenienza: Collezione Marco Rosci**



**Carol RAMA**

***“La Corona di Keaton” 1984***

**pennarello su carta cm. 21,3 x 29,8**

**firmato e datato in basso a destra, titolato alla sinistra/centro**

**archiviato presso l'Archivio Carol Rama n° 1663**

**provenienza: Collezione Marco Rosci**



**Piero RAMBAUDI**

**(TORINO 1906 – 1991)**

***“Frattali”1987***

**Tempera cm. 69 x 49**

**firmato e datato in basso a sinistra**

**provenienza: Collezione Marco Rosci**



**Enrico REYCEND**

(TORINO 1855 – 1928)

***“Giornata Triste” 1924***

**olio su cartone cm. 48 x 66**

**firmato in basso a sinistra**

**titolato sul retro**

**esposizioni: “Mostra Commemorativa Enrico Reycend” - Torino 1955**

**“Enrico Reycend” - Città di Acqui Terme 1989**

**bibliografia: M. Biancale – M. Bernardi: “Mostra Commemorativa Enrico Reycend”- Torino 1955**

**A. Dragone: “Enrico Reycend” Acqui Terme 1989 pag 106/107 n° 79**

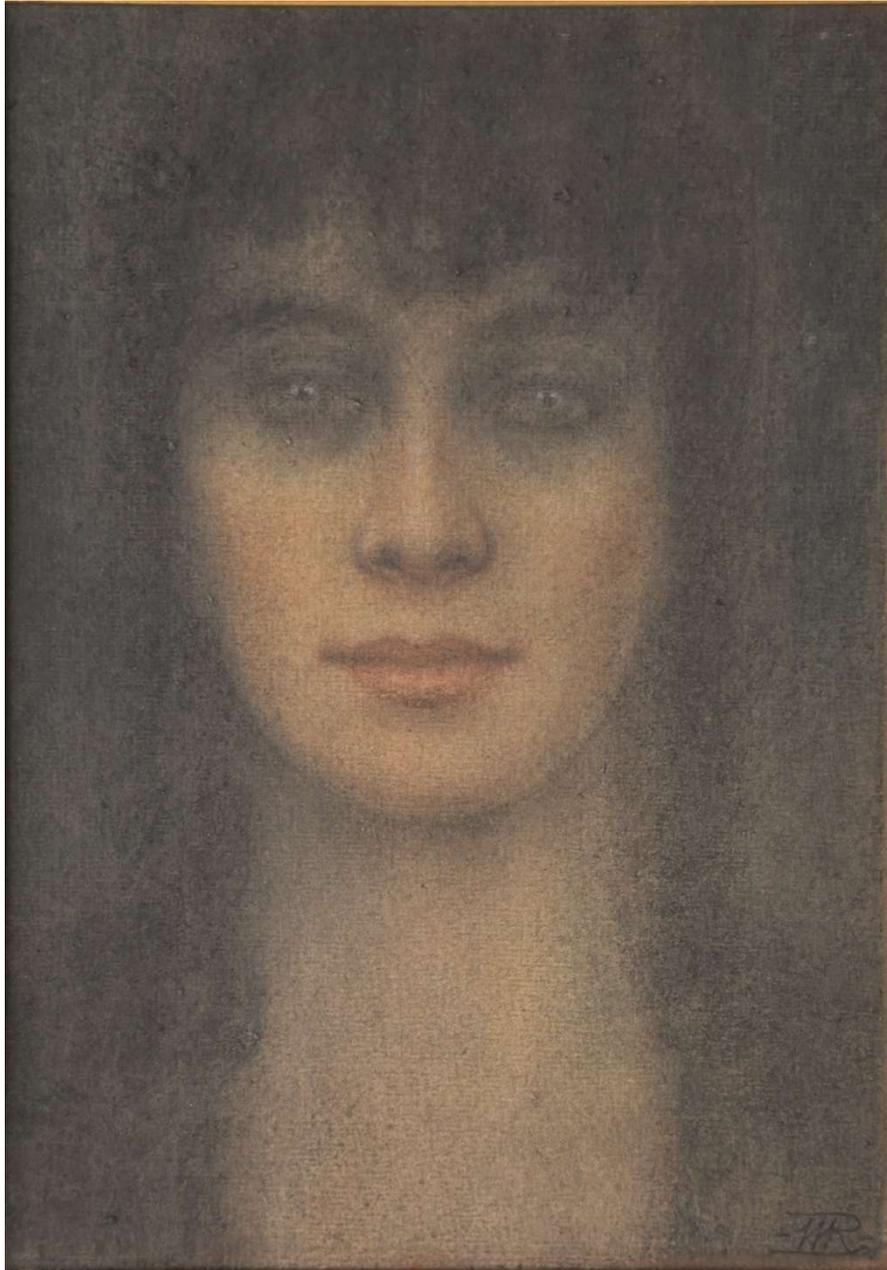


**Mario REVIGLIONE**

(TORINO 1883 - 1965)

*“Fiori”*

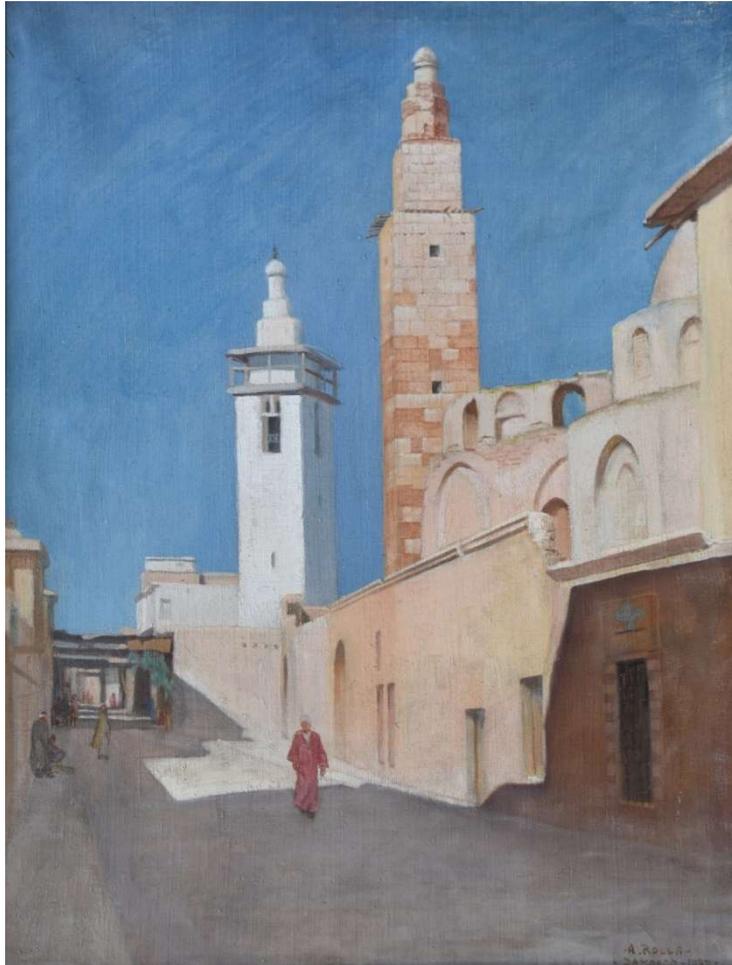
olio su tavola cm. 48 x 33  
siglato in basso a destra



**Mario REVIGLIONE**

**“La Sognatrice”**

**pastello su carta cm. 33,5 X 24,5  
firmato in basso a destra**



**Adolfo ROLLA**

**( BUENOS AIRES 1899 – TORINO 1967 )**

***“ Damasco, Minareto Vecchio e Minareto Nuovo a Mouhagerine “ 1937***

**olio su tela cm. 99 x 50**

**firmato. datato e locato in basso a destra; firmato e titolato sul retro**



**Piero RUGGERI**

**(TORINO 1930 – AVIGLIANA [TO] 2009)**

***“Bianco” 1986***

**olio su tela cm. 30 x 20**

**firmato, datato e dedicato al retro**

**provenienza: Collezione Marco Rosci**



**Piero RUGGERI**

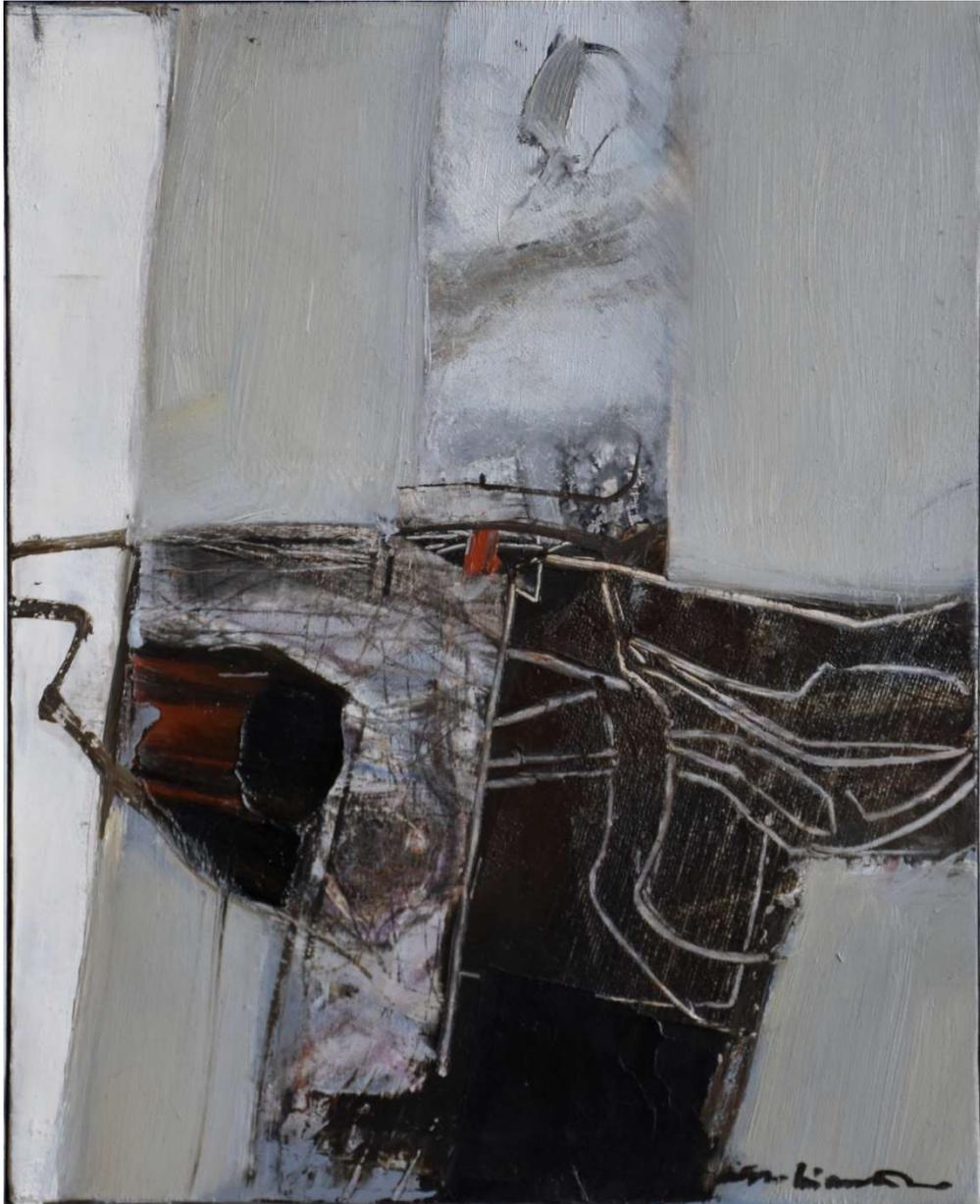
**“Paesaggio Nero” 1985**

**olio su tavola cm. 25 x 40**

**firmato in basso a destra**

**firmato, datato e dedicato al retro**

**provenienza: Collezione Marco Rosci**



**Giacomo SOFFIANTINO**

**(TORINO 1929 - 2013)**

**“Le Betulle”**

**olio su tela cm. 28,5 x 24**

**firmato in basso a destra**

**firmato, titolato e dedicato al retro**

**provenienza: Collezione Marco Rosci**



**Filippo SCROPPO**

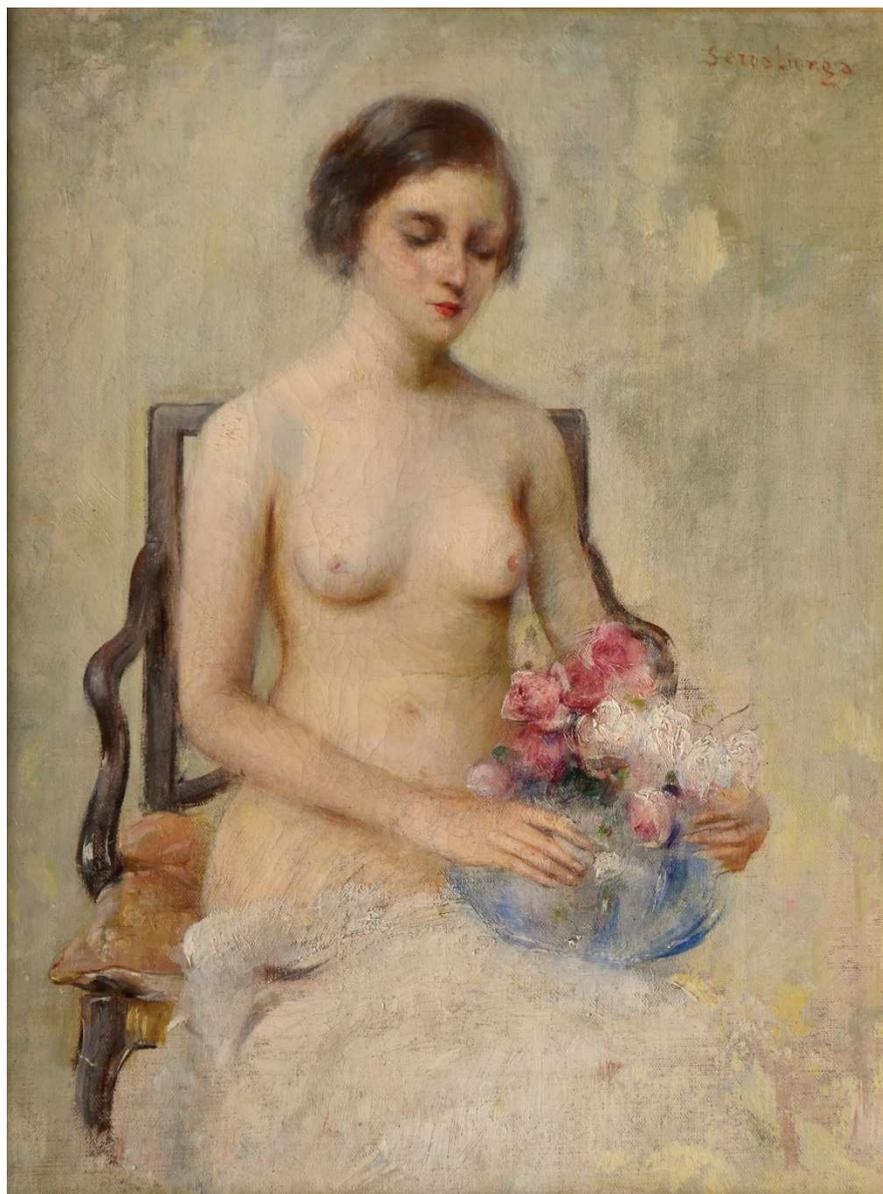
**(RIESI 1910 – TORRE PELLICE [TO] 1993)**

**“Viluppo nello Spazio”**

**olio su carta cm 50 x 70**

**firmato in basso a destra**

**provenienza: Collezione Marco Rosci**



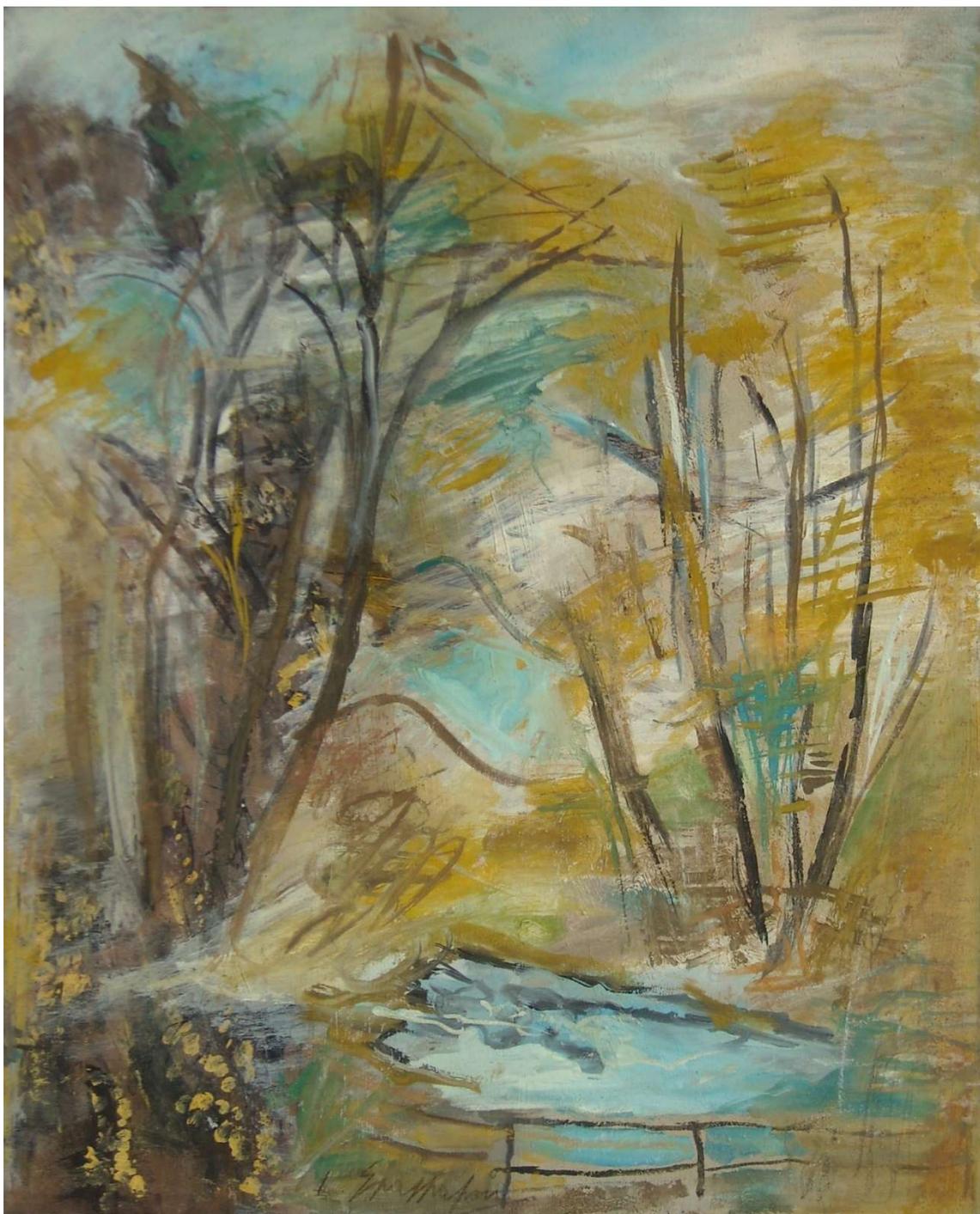
**Luigi SERRALUNGA**

**(TORINO 1880 – 1940)**

***“Nudino”***

**olio su tela cm 32 x 25**

**firmato in alto a destra**



**Luigi SPAZZAPAN**

**(GRADISCA [GO] 1889 – TORINO 1958)**

***“Torino, Canale Michelotti” 1934***

**tempera tela cm. 50 x 40**

**firmato in basso al centro e retro con titolo e data 1934**

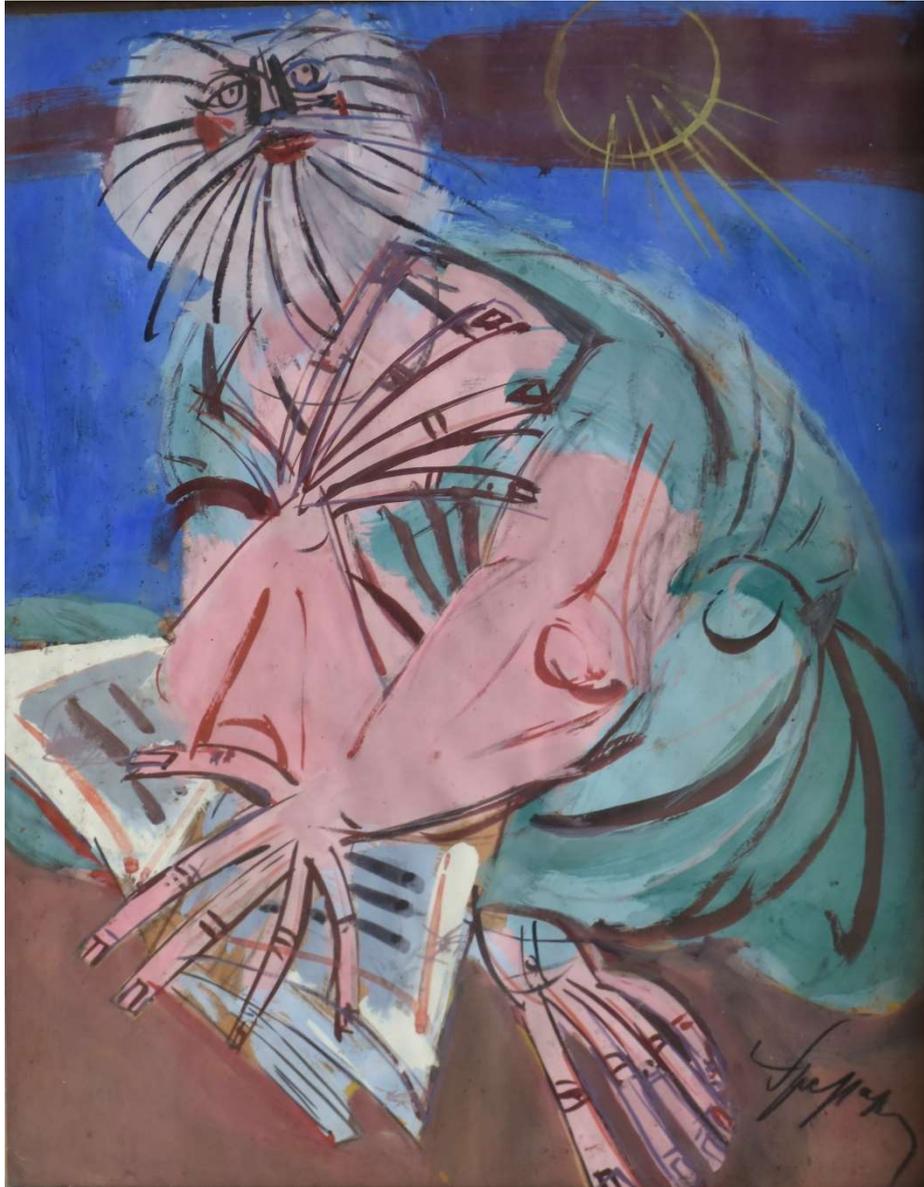


**Luigi SPAZZAPAN**

***“Fiori e Foglie con Felino nel Quadro” 1950***

**tempera su carta intelata cm. 50 x 97**

**autentica su foto del Prof Angelo Dragone**



**Luigi SPAZZAPAN**

*“Santone”*

**tempera cm. 52 x 41**

**firmato in basso a destra**

**autentica su foto del Prof. Dragone**



**Rufino TAMAYO**

**(Oaxaca [MEX] 1899 – Città del Messico 1991)**

***“Observador de pájaros (1950)”***

**litografia cm. 34 x 50**

**Ed. / 200 p.a.**



**Andrea TAVERNIER**

**(TORINO 1858 – GROTTAFERRATA (ROMA) 1932)**

***“Ultimi Raggi “1922***

**Olio su tela 55 x 65**

**Firmato in basso a sinistra**

**Esposizioni: XIII Biennale di Venezia 1922**

**“Da Avondo a Zorio” La Giardiniera, Settimo (TO) 2008**

**Publicazioni: AA.VV: “Da Avondo a Zorio” Torino 2008, pag. 192-193 Tavola a colori**



**Felice VELLAN**  
(TORINO 1889 – 1976)

***“Torino, il Traghetto di Millefonti” 1923***

**olio su tela cm. 40 x 45**

**firmato e datato 1923 in basso a destra**

**pubblicazioni: E. Caballo “Felice Vellan” - Torino 1974**

## **GALLERIA AVERSA**

*Palazzo Luserna di Rorà*

**Via Cavour, 13 - 10123 Torino**

**Tel: (+39) 011 532 662 - email: [info@galleria-aversa.it](mailto:info@galleria-aversa.it)**

*Membro Archivio Pittori Scultori Piemontesi 800 e primo 900*

*Archivio opere Carlo Bossoli*

**[www.galleria-aversa.it](http://www.galleria-aversa.it)**

*seguici su:*

*Facebook*

*Instagram*